

## CAPITULO III

### HOMBRE, SOCIEDAD Y CULTURA.

Los conceptos fundamentales –sociedad, cultura, formaciones, estructuras sociales, etc. Tienen por objeto explicar las características de la vida de las personas en grupo. Con ello se ve un comportamiento humano desde el plano científico.

#### I.- LA SOCIEDAD Y EL HOMBRE.



- LA SOCIEDAD HUMANA.- Existe cuando sus miembros intercambian pensamientos, sentimientos y cuando ajustan mutuamente su conducta.
- LA ESENCIA DE LA SOCIEDAD.- No esta en los rasgos físicos de sus integrantes o del lugar que habitan, sino en las ideas que tienen y comparten sus miembros.

- LA FAMILIA ES UNA SOCIEDAD.- Porque sus integrantes se comunican entre sí y ajustan su comportamiento mutuamente.
- La formación de una sociedad debido a un agrupamiento casual, permite comprender que la simple reunión de personas no da lugar a una sociedad.
- LA SOCIEDAD RESULTA.- De un conjunto de personas unidas moralmente en constante interrelación para lograr un fin común. Las agrupaciones artísticas, políticas, religiosas y muchas otras de índole semejante integran sociedades humanas.
- Si los hombres en todas partes siempre conviven es señal de que la convivencia responde a una exigencia incontenible de su naturaleza.
- Ningún hombre es una isla, completo en sí mismo.
- El hombre crea cultura.
- El ser humano no es cuerpo únicamente, sino también espíritu.



## II.- LA CULTURA.



- EL LENGUAJE.- Es el medio a través del cual los humanos se comunican mutuamente su vida espiritual.
  - El lenguaje hace posible la cultura.
  - El lenguaje permite al hombre transmitir ideas acerca de situaciones que no son presentes.
  - El lenguaje es característica tan vital de cualquier cultura, que la diferencia de idioma entre grupos es uno de los medios más dignos de confianza para diferenciar las culturas.
  - El lenguaje articulado es una forma superior de vida espiritual.

- **INTEGRACIÓN SOCIAL.-** Es un proceso encaminado a unificar a los individuos, a los grupos o mayores agregaciones sociales.
  - El lenguaje es el medio más importante de comunicación a base de símbolos –se convierte en uno de los lazos más fuertes de unión o desunión.
  - Careciendo de un lenguaje común las personas permanecen mutuamente extrañas.
  - **OTRO MODO DE INTEGRACIÓN SOCIAL.-** En forma directa es por la imitación de las costumbres.
  - **LA MEJOR FORMA DE INTEGRACIÓN SOCIAL.-** En forma progresiva es la educación que consiste en el proceso de inculcar la cultura a los miembros jóvenes de la sociedad.
  - Los seres humanos constituyen la única especie que tienen la capacidad de crear y emplear el lenguaje y por ello solo ellos pueden crear la cultura.
- **SOCIOLOGICAMENTE LA CULTURA.-** Es la suma de los rasgos de comportamiento y de creencias aprendidas de los individuos de una determinada sociedad.
  - El adjetivo culto es sinónimo de cultivado o refinado.

- EN SOCIOLOGÍA LA CULTURA.- Se refiere a la totalidad de lo que aprenden los individuos, en tanto que miembros de la sociedad son una forma de vida, un modo de pensar, de actuar y de sentir.
  
- COMPRENDE.- Todo lo que es aprendido mediante la comunicación entre hombres, como el lenguaje, las tradiciones, las costumbres y las instituciones.
  
- No hay sociedad sin cultura propia.
  
- La cultura transmite enseñanza-aprendizaje, tanto formal como informal.
  
- La parte esencial de la cultura se encuentra en los conocimientos, ideas, creencias, valores, normas y sentimientos que prevalecen en el grupo.
  
- LAS FORMAS DE CULTURA SON:
  - A) CULTURA MATERIAL U OBJETIVA.- Constituida por las cosas u objetos que el hombre produce.
  
  - B) CULTURA INMATERIAL O SUBJETIVA.- Por los aspectos abstractos (ideas, hábitos, costumbres, creencias) que nos formamos en la mente.

- Los cambios culturales ocurren, por lo general, únicamente en la cultura material ya que es más difícil que esté dispuesta a modificar sus normas, valores, creencias, o su organización social.

### **III.- LA ESTRUCTURA CULTURAL.**

#### **A) *ETNOCENTRISMO.***



- La palabra griega etnos equivale a cultura.
- El etnocentrismo viene a significar que la propia cultura se coloca en el centro de las cosas.
- Los miembros de cualquier sociedad tienden a creer que su forma de pensar y de hacer las cosas no es solo la mejor manera, sino la única manera adecuada.
- **DEFINICIÓN DE ETNOCENTRISMO.-** La creencia de que los modos de pensar y obrar, de nuestro grupo son superiores a todos los demás.

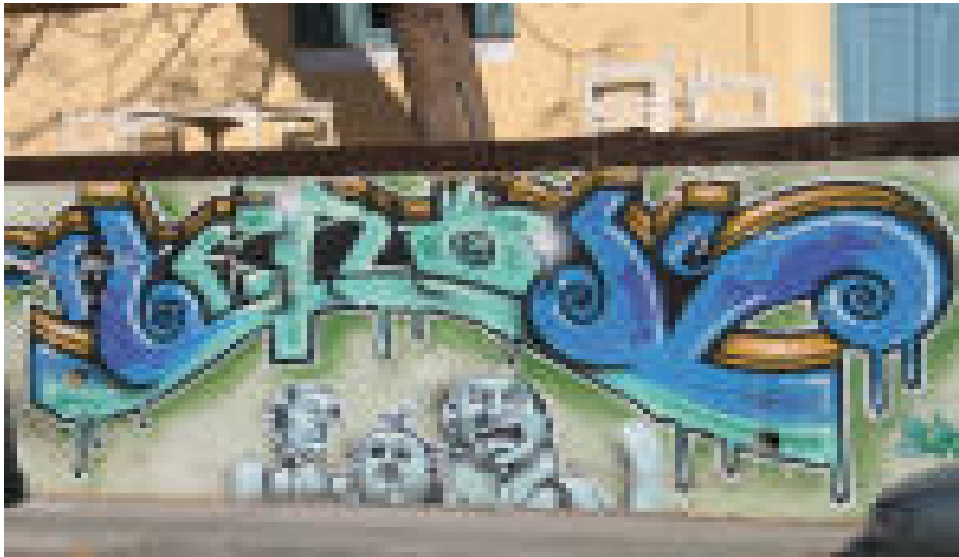
- Criticamos a los miembros de otra sociedad o grupo que piensa, siente y se comporta en forma diferente a nosotros.
- Las bases psicológicas del prejuicio y las conductas discriminatorias (etnocentrismo) no representan tendencias innatas.
- Las observaciones y experimentos realizados en el kindergarden con niños de corta edad no sienten ningún prejuicio contra sus compañeros de diverso color o de diferente grupo étnico.
- En cambio en los niños mayores hay prejuicios y recelos porque en sus hogares o en otros medios sociales se le han imbuido tales actitudes. Estas actitudes no son espontáneas sino aprendidas.

## ***B)RELATIVISMO CULTURAL.***

- Hace que el miembro de una sociedad o grupo vea a cualquier parte de otro grupo o sociedad dentro de la estructura de su propia cultura.
  
- Estudiando los libro de textos escolares de diversas naciones se han encontrado en su contenido un fuerte sentimiento nacionalista, o sea, todo lo contrario al relativismo cultural.
  
- Si las escuelas pueden contribuir a fomentar el nacionalismo, también puede contribuir a desarrollar la comprensión internacional.
  
- **PRINCIPIOS DE RELATIVISMO CULTURAL.-** No se puede afirmar que una cultura sea mejor que otra. Las culturas no son mejores o peores, simplemente son distintas.
  
- El aceptar que se es diferente es signo de madurez humana, el aceptar a nuestros semejantes tal como son y no como quisiéramos que fueran.
  
- Para entender el grado en que existe la participación cultural entre los miembros de una sociedad emplean 2 conceptos: Subcultura y Contracultura.



- LA SUBCULTURA.- Es un modo de vida de un grupo dentro de una cultura más amplia.
- De este modo se originan las llamadas costumbres locales o regionalismos o tradiciones regionales como puede serlo el contraste tan marcado que existe entre la cultura urbana y la rural.



- LA CONTRACULTURA.- Es una especie de subcultura y existe cuando las normas o patrones dominantes de una cultura son objeto de desafío y rechazo por aquellos grupos sociales que están en su contra y respecto de la cual se encuentran en deliberada oposición. Ejemplo. Tenemos las bandas de delincuentes, drogadictos, la contra-cultura hippie-que considera el trabajo como indeseable.
- Los integrantes de una contracultura consciente y deliberadamente adoptan maneras de pensar, sentir y comportarse que están en oposición a la cultura dominante.

### **C) STATUS Y ROL.**



- Status o posición social.- Es el lugar que la persona ocupa dentro de un grupo.
- La toma de posiciones empieza al nacer.
- El status es el puesto que ocupa la persona en la estructura social, tal como lo juzga y valúa la misma sociedad.
- STATUS ADSCRITO (ASIGNADO)- Se obtiene por el individuo al nacer y fundamentalmente es legado por el medio familiar del niño.
- Los padres y la familia dan raza, religión, patrimonio, antecedentes étnicos y posición social al individuo.

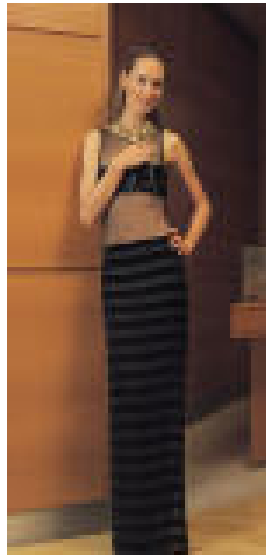
- STATUS ADQUIRIDO (LOGRADO)- Es el proceso para alcanzar una posición social a través del trabajo y las capacidades desarrolladas por el individuo.
  
- EL ROL O PAPEL SOCIAL EN GENERAL.- Se describe como la interpretación que desempeña la persona, conscientemente o no, de los diferentes oficios que realiza en los distintos grupos a los cuales pertenece.
  - El status es único.
  
  - El rol admite pluralidad. El rol representa el aspecto dinámico de un status.
  
- SÍMBOLOS DEL STATUS.- Los signos que reflejan un rango elevado en la sociedad. Sociológicamente se denomina estructura estratificada.
  - LA ESTRATIFICACIÓN.- Es un hecho que se presenta en todas las sociedades.

## **D) CLASE SOCIAL.**

- UNA CLASE SOCIAL.- Esta constituida por individuos de status o posición social similar, que se consideran entre sí como iguales socialmente.
  
- LAS CLASES SOCIALES.- Son grandes conjuntos de personas, los cuales se distinguen por los rasgos específicos de su cultura y de su situación económica.
  
- TODA LA SOCIEDAD SE DIVIDE; Clase alta, media y baja.
  
- Cada círculo tiene un contenido cultural y económico que le es propio, diferente del contenido cultural y económico de los otros dos, esos los constituyen las relaciones económicas y un acervo.
  
- La determinación de la clase social es de la cultura solo es posible el paso de los individuos de uno a otro circulo mediante la adaptación cultural.
  
- El hombre que por azares de la fortuna se tornan ricos de la noche a la mañana, no por eso entran a la clase alta sino que se aproximan a ella a medida que adquieren sus costumbres, su educación, hasta asimilar por fin sus ideas, es decir, su cultura, llegando a una identificación. Mientras esto no se realiza son nuevos ricos.

- El aristócrata que ve disminuir sus ingresos y su fortuna hasta quedar en la ruina sigue perteneciendo por algún tiempo a la clase alta, sus relaciones, hábitos, continúan siendo los mismos.
- No existe un criterio claro y uniforme para determinar las clases sociales, algunas de las características distintivas son:

### CLASE ALTA.



- 1.- Posesión de riqueza, prestigio, poder y ocio.
- 2.- Forma refinada de vida material y social.
- 3.- Sentimiento de seguridad y orgullo de clase.
- 4.- Reflejo de las características anteriores, en el aspecto físico, en las maneras.

## B) CLASE MEDIA.



1.- Tendencia a imitar las formas de vida de la clase alta. La diferencia esta en la calidad de las cosas y en el lujo y plenitud de las satisfacciones.

2.- Cierta bienestar material mínimo derivado del trabajo personal.

3.- Muestra una arraigada tendencia a mantener las apariencias.

### C) CLASE BAJA.



1.- Se dedica al trabajo manual que requiere de fuerza material o de acción física personal

2.- Niveles de vida inferiores a los de la clase media.

3.- Imprevisora e impulsiva. Su manera de hablar y de conducirse es burda.

4.- Instrucción rudimentaria, primera enseñanza.

5.- Es muy religiosa.

6.- Escaso desarrollo de la sensibilidad moral.

## **E) SOCIALIZACIÓN Y PERSONALIDAD.**

- LA PSICOLOGÍA SOCIAL NOS DICE QUE HAY UNA CUALIDAD INDIVIDUAL.- Que sólo se puede desarrollar mediante la comunicación y la interacción con otros miembros del grupo. Se llama YO SOCIAL toma el nombre de SOCIALIZACIÓN no es tangible pero impulsa al individuo hacia los demás miembros de un grupo.
- MEDIANTE LA SOCIALIZACIÓN.- Los miembros de una sociedad aprenden a comunicarse entre si y a transmitir de una generación a otra los conocimientos necesarios para la conservación eficiente de la sociedad.
- LA SOCIALIZACIÓN.- Es el proceso por el cual los miembros de una sociedad aprenden la cultura, participando en la vida del grupo, adquiriendo así las características del ser humano.
- LA SOCIALIZACIÓN PRIMARIA.- En individuo en la niñez.
- LA SOCIALIZACIÓN SECUNDARIA.- Cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad.
- El aprendizaje empieza con el nacimiento y continua durante toda la vida.
- La familia provee el contexto para que el ser humano pueda crecer y desarrollarse.



- Cuando la familia cumple su misión, se convierte en la fuente más rica y gratificante de las estructuras sociales.
- El sistema familiar es el “taller” donde el niño aprende a saber quién es y lo que se espera de él.
- La socialización no queda restringida a los primeros años de vida, sino que es un proceso continuo.
- Lo que hace posible la cooperación e interdependencia de los integrantes de los grupos es un SISTEMA DE PATRONES DE CONDUCTA O PAUTAS DE COMPORTAMIENTO DENOMINADO NORMAS.
- El concepto de si mismo, la imagen que de si tiene determinado individuo.
- Durante toda la vida, cuando se llega a entrar en contacto con otro grupo y se interiorizan las expectativas de los miembros de ese nuevo grupo, tiene lugar la socialización.
- La imagen de si mismo desempeña un papel importante en la conducta probable de un individuo.
- La confianza en si mismo tiene una estrecha correlación con el éxito o el fracaso individual.
- EL YO SUJETO.- Se refiere al aspecto espontáneo, impredecible y creativo de la personalidad del individuo.
- EL YO OBJETO.- Es el aspecto de la personalidad que si es predecible y que se ajusta a los

requerimientos de la sociedad, desempeña los roles y se adecua a las normas establecidas.

- Al actuar tenemos en cuenta las actividades y expectativas de los otros miembros de una cultura o comunidad.
- LOS OTROS, juegan un papel de importancia en el desarrollo del concepto de si mismo ya que da un gran valor a los juicios y opiniones de los demás, tales como familiares y compañeros.
- EL INDIVIDUO ADQUIERE UNA PERSONALIDAD SOCIAL Y UNA IMAGEN PROPIA DURANTE EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.



- LA SOCIEDAD HACE AL INDIVIDUO, PERO SIN LA EXCLUSIÓN DE LA INDIVIDUALIDAD Y LA ESPONTANEIDAD QUE EXISTE EN LA “NATURALEZA HUMANA”.

